

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka w klasach pierwszych

liceum i technikum w Zespole Szkół nr 1 w Bochni.

1. Znajomość terminów i definicji: opera, operetka, teatr muzyczny, koncert, elementy opery i operetki, musical, filharmonia, dom kultury, studio nagrań, balet, modern, recital, multimedia, performance, happening
2. Style i gatunki muzyczne: Jazz i style w jazzie, rock, hip -hop, rap, gospel, poezja śpiewana, muzyka elektroniczna i komputerowa, artyści danego gatunku.
3. Taniec: taniec klasyczny, tańce słowiańskie – Polonez, Mazur, Krakowiak, Kozak, Polka, hopak, tańce południa Europy - flamenco, czardasz, tańce latynoamerykańskie -Samba, Rumba, Tango, tańce turniejowe: standardowe i latynoamerykańskie.
4. Multimedia: kompozytorzy muzyki filmowej, nagrody muzyczne w Polsce i na świecie, Sztuka i formy sztuki, multimedia a nauka i rozrywka.
5. Znajomość postaci kompozytorów i artystów charakterystycznych dla danego gatunku muzycznego
6. Ludzki głos - charakterystyka i podział głosów.
7. Domowe studio nagrań – rodzaje DAW, ogólna charakterystyka mikrofonów, wpływ częstotliwości harmoniczných na dźwięk, tworzenie muzyki w formacie midi, narzędzia do obróbki dźwięku.
8. Formy i rodzaje reklamy.

I. KRYTERIA PROCENTOWE

Lp.	Ocena	Stopień Poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych
1.	Niedostateczny	Poniżej 29% wymagań
2.	Dopuszczający	30 - 50% wymagań
3.	Dostateczny	51 - 74% wymagań
4.	Dobry	75 - 90% wymagań
5.	Bardzo dobry	91 - 100% wymagań

II. USTALENIE ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

Ocena klasyfikacyjna semestralna jest ustalana na podstawie ocen cząstkowych. Ocena nie jest średnią arytmetyczną. Oceny nie posiadają wagi. Wszystkie oceny są tak samo ważne.

Ocena końcowa na półroczu lub koniec roku szkolnego może być inna niż przewidywana (wyższa lub niższa) w zależności od pracy ucznia w okresie od poinformowania o ocenie przewidywanej do wystawienia oceny końcowej.

III. SPOSOBY KONTROLI OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH.

1. Odpowiedź ustna z zakresu 3 ostatnich jednostek lekcyjnych (szczegółowo) oraz z wcześniejszych zagadnień związanych z tymi tematami - bez zapowiedzi.
2. Praca klasowa całogodzinna – zapowiadana na tydzień wcześniej, osoba, która nie pisała pracy ze względu na nieobecność w ciągu tygodnia może sama zgłosić się do zaliczenia w formie pisemnej, ustnej lub praktycznej według uznania nauczyciela, po tym terminie nauczyciel ma prawo na dowolnej lekcji sprawdzić wiedzę z zakresu pracy klasowej, pracę klasową można poprawić zgłaszając się w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
3. Kartkówka z zakresu 3 ostatnich jednostek lekcyjnych– bez zapowiedzi.
4. Kartkówka z podanego zakresu w terminie uzgodnionym z uczniami.
5. Praca domowa .
6. Ocena aktywności przez plusy za pytania, odpowiedzi, właściwą pracę na lekcji, prowadzenie zeszytu, posiadania przyborów niezbędnych podczas zajęć. (5 plusów ocena bdb)
7. Prowadzenie zeszytu podlega kontroli.
8. Indywidualna praca domowa dla chętnych – za tę pracę nie ma oceny niedostatecznej.

IV. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

1. Wykazanie się wiadomościami i umiejętnościami na wyższą ocenę zgodnie z kryteriami z zakresu całego programu nauczania.
2. Skorzystanie ze sposobów poprawiania ocen.

Sposoby poprawiania ocen:

- zgłoszenie się do odpowiedzi,
- poprawa pracy klasowej,
- praca dodatkowa uzgodniona z nauczycielem,
- otrzymywanie następnych lepszych ocen.

UWAGA - informacje dodatkowe:

Uczeń może 1 raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie jeżeli jest 1 godzina tygodniowo przedmiotu

Zasady pisania prac pisemnych:

- nie wolno korzystać z żadnych niedozwolonych pomocy (ściągać),
- nie wolno w żaden sposób kontaktować się z innymi osobami,
- nie wolno przeszkadzać swoim zachowaniem,
- nie wolno naruszać zasad organizacyjnych podanych przez nauczyciela.

Marcin Grandys